

Gala D'oro Meraviglia

feracavalli.it

Artwork: Fabrizio Lupo per mktadcom.it

PROGRAMMA / PROGRAMME

Verona 2022
3-4-5 novembre

Direction
Antonio Giarola

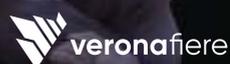
Organized by

Fieracavalli
International Horse Exhibition

In collaboration with



Main partner





Fieracavalli: Storia e Meraviglia

Più di una volta mi è capitato di ragionare sul valore di un evento spettacolare come il Gala d'Oro per capirne il senso e sono convinto che la forza di questo successo affondi le sue radici nella storia ultracentenaria di Fieracavalli. Solo una fiera così strutturata infatti, poteva dare alla luce uno spettacolo che negli anni è divenuto un punto di riferimento per i più importanti artisti equestri internazionali ed un sogno per tutti i cavalieri che ambiscono a presentarsi su un palcoscenico unico. Questa consapevolezza diviene stupore e meraviglia quando lo spettacolo equestre può intrecciare i fili di tanti racconti attraverso la forza della poesia che solo il cavallo, anche per la sua atavica simbiosi con l'uomo, può emanare.

Dopo una pausa forzata di due anni ci è sembrato opportuno tornare ad emozionare con la presenza del più importante artista equestre nella sua disciplina: il francese Lorenzo che già in passato ha entusiasmato il pubblico del Gala d'Oro ma che torna a Verona con i suoi cavalli lusitani in libertà con due nuove esibizioni. Inoltre, saranno presenti altri artisti come Alizée Froment, con sua figlia Louise di 5 anni con un numero dedicato alla futura generazione di cavalieri, oltre a quadri inediti di teatro equestre anche attraverso il supporto dell'Accademia Gala d'Oro fortemente voluta da Veronafiere e che qui evidenzierà i primi risultati tangibili.

La "meraviglia" naturalmente non sarà solo il soggetto di questo Gala d'Oro per la forza dei suoi contenuti poetici ma un incitamento a lasciarci stupire ancora una volta dalla forza di tutte le emozioni che solo i cavalli ci sanno dare. Non a caso il claim della 124a edizione di Fieracavalli è "Insieme. Vicini."

Desidero inoltre ringraziare il **4° Reggimento dei Carabinieri a cavallo** e la **Fanfara della Polizia di Stato** per la loro prestigiosa presenza istituzionale.

Ovviamente tutto questo non sarebbe possibile senza il supporto del Presidente **Federico Bricolo**, dell'Amministratore Delegato **Maurizio Danese** e di tutto il consiglio amministrativo di Veronafiere che continuano a credere nel Gala d'Oro e nel lavoro della nostra squadra.

Fieracavalli: History and Wonder

More than once I have thought about the value of a spectacular event such as the Gala d'Oro to understand its meaning. I am convinced that the strength of this success has its roots in the more than centenarian history of Fieracavalli.

In fact, only such a structured fair could give birth to a show that over the years has become a reference point for most important international equestrian artists and it is a dream for all of them to participate in this show, on this stage. This awareness becomes amazement and wonder when the equestrian show can weave the threads of many stories through the power of poetry that only a horse, also due to its ancestral symbiosis with the humans, can emanate.

After a forced pause of two years, it seemed appropriate to return to excite with the presence of the most important equestrian artist in his discipline: Lorenzo, from France, who in the past has already thrilled the Gala d'Oro audience and returns in Verona with his Lusitanian horses in freedom and two new acts. Other artists will be also present, such as Alizée Froment with her 6-year-old daughter Louise with an issue dedicated to the future generation of horse riders as well unpublished equestrian theater scenes developed with the support of the Gala d'Oro Academy strongly desired by Veronafiere that will highlight here the first tangible results.

Naturally, the "wonder" will not only be the subject of this Gala d'Oro for the strength of its poetic contents but also an incitement to be amazed once again by the strength of all the emotions that only horses can give us. It is no coincidence that the claim of the 124th edition of Fieracavalli is "Together. Close."

*I would also like to thank the **4th Carabinieri Cavalry Regiment** and the **State Police Fanfare** for their prestigious institutional presence.*

*Obviously, all of this would not be possible without the support of the President **Federico Bricolo**, the CEO **Maurizio Danese** and the entire administrative board of Veronafiere who continue to believe in the Gala d'Oro and in the work of our team.*

Antonio Giarola

Regista Gala d'Oro / Gala d'Oro Director

Gala D'oro

Meraviglia

PRESHOW

Carosello del **Gruppo Italiano Attacchi**.

Fanfara a cavallo della Polizia di Stato diretta dall'Ispettore Superiore **Silverio Mariani**.

PRELUDIO

A cura del **4° Reggimento dei Carabinieri a cavallo** comandato dal Colonnello Francesco Maria Chiaravallotti.

RINASCITA

Un inno alla vita, alla rinascita e alla speranza a cura dell'**Accademia Gala d'Oro** con 50 cavalieri e 80 danzatrici della **Associazione Danza Unita**.

AVATAR

Volteggio accademico "fantasy", presentato dalla **Sircus Academy**.

EMIGRANTI

Quadro di teatro equestre curato da **Giuseppe Cimarosa** per l'**Accademia Gala d'Oro** con **Debora** e **Michelangelo Cali**, **Loreto Scozzari**, vari artisti siciliani e il corpo di ballo del **Tempio degli Elfi**.

PATHFINDER

Lo scopritore di terre. Omaggio a Dante con i butteri Tolfetani di Cottanello, insieme ai Cavalieri della Maremma e la compagnia di danza **Siyanda**.

SVADHISHTANA

Rudj Bellini con il murgese Eros e **Francesca Brunelli** sul frisone Siebe in un passo a due, tratto dallo spettacolo "CHAKRAS, viaggio nei colori dell'anima".

GREASE

Omaggio ad Olivia Newton John con **Andrea Giovannini** con lo stallone PRE Afortunado e il corpo di ballo del **Tempio degli Elfi**.
By Banca Passadore & C.

ACTION

Lorenzo al galoppo con il suo celeberrimo ed ineguagliabile "roman riding".

RISING GENERATION

Alta scuola con **Alizée Froment** e la piccola **Louise**.

PASSIONE FUOCO

Grande quadro equestre a cura di **Cavallo & Company** con la partecipazione di **Marco Migliavacca** e il corpo di ballo del **Tempio degli Elfi**.

EMOTIONS

Lorenzo in libertà con i suoi cavalli lusitani.

Gala D'oro

Meraviglia

EN

PRESHOW

Carousel by Gruppo Italiano Attacchi.

State Police Fanfare directed by Ispettore Superiore Silverio Mariani.

PRELUDE

By 4th Carabinieri Cavalry Regiment directed by Colonnello Francesco Maria Chiaravalloti.

RENAISSANCE

It is a hymn to life, rebirth and hope by Accademia Gala d'Oro with 50 horse riders and 80 dancers of Associazione Danza Unita.

AVATAR

"Fantasy" equestrian vaulting by Sircus Academy.

EMIGRANTS

Equestrian theatre curated by Giuseppe Cimarosa for Accademia Gala d'Oro with Debora and Michelangelo Cali, Loreto Scozzari, various Sicilian Artists and the corps de ballet by Tempio degli Elfi.

PATHFINDER

The explorer. It is a tribute to Dante with butteri Tolfetani of Cottanello, together with Cavalieri of the Maremma and the dance company Siyanda.

SVADHISHTANA

Rudj Bellini with Eros, a Murgese horse, and Francesca Brunelli, on the Fresian horse Siebe, in a act, taken from the show "CHAKRAS, journey in the soul's colours".

GREASE

It is a tribute to Olivia Newton John by Andrea Giovannini with his stallion PRE Afortunado and the corps the ballet by Tempio degli Elfi. By Banca Passadore & C.

ACTION

Lorenzo at a gallop with his famous and incomparable "roman riding".

RISING GENERATION

Haute école by Alizée Froment and little Louise.

PASSIONE FUOCO

Equestrian theatre curated by Cavallo & Company with Marco Migliavacca and corps de ballets by Tempio degli Elfi.

EMOTIONS

Lorenzo and his Lusitanian horses in a free rein performance.



Gala D'oro

Meraviglia

C R E D I T S

Regia / Show direction: **Antonio Giarola**
Aiuto regia / Assistant director: **Dario Milanese**

Produzione e organizzazione / Production and organization: **Veronafiere, Proeventi**
Responsabile di produzione / Production manager: **Letizia Giarola**
Direzione di pista / Ring direction: **Dario Milanese, Andrea Giachi**
Assistente alla regia / Assistant director trainee:: **Linda Tavellin, Arianna Abbondanza**
Costumista e Make-up / Costume designer and make-up: **Renato Gastaldelli**
Costumi e accessori / Costumes and accessories: **Proeventi, Cavallo & Company**

Sicurezza Gala d'Oro / Gala d'Oro security: **Federico Favazza - Sic.E.Form.**
Responsabile welfare cavalli / Horse welfare manager: **Barbara Cavedo**

Tema musicale "Meraviglia" / "Meraviglia" soundtrack: **Mario Stendardi**
Comunicazione / Communication: **TM Studio Marcati**
Progetti grafici / Graphic projects: **Fabrizio Lupo - Mkt Adv Com**

Assistenti di pista / Ring assistants: **Paolo Bertoncello, Giovanna Boccardi,
Franco Capelloni, Mario Scuderi**
Segreteria / Secretariat: **Anna Benvenuti, Ines Marvulli**
Impianti audio-luci / Sound and lighting system: **Veronafiere**
Audio, video motions & ledwall: **Mario Francesco Giarola, Veronafiere**
Riprese video / Video shooting: **Franco Berro - Artvideo, Luca Magnani - Proeventi**
Foto / Photos: **Pietro Amedeo, Annalisa Parisi, Luciano Piantavigna**
Backstage: **Gruppo Garibaldini**

Voci / Voices: **Nico Belloni, Cinzia Candela**
Testi / Texts: **Nico Belloni, Antonio Giarola**

Interpreti principali / Main artists

Emma Acati, Salvio Annunziato, Emanuele Arena, Rudj Bellini, Tania Beni, Paolo Bertoncello, Giada Bonan, Claudia Botti, Francesca Brunelli, Debora Cali', Michelangelo Cali, Raffaella Castrechini, Eleonora Castrechini, Chiara Ciancaleoni, Elisabetta Cortinovis, Lorenzo Cuter, Luca De Grossi, Martina De Grossi, Alessandro De Pieri, Nicola De Pieri, Rebecca Defendi, Erica Del Monte, Luca Dominici, Tommaso Eusepi, Valentina Faraglia, Giovanna Feltri, Marco Ferla, Alizée Froment, Anna Gaetani, Lorenzo Gamba, Lucia Gelmi, Luca Giannini, Fabrizio Gilestri, Andrea Giovannini, Idana Giroto, Valentina Giusti, Lorenzo, Igor Maino, Noemi Marsigliante, Andrea Marta, Romolo Masci, Valentina Merli, Elisa Milani, Paolo Milano, Davide Minelli, Elisa Mutti, Chiara Nespoli, Prugnoli Nevio, Alessandro Pezza, Benedetta Pezzotta, André Pogliani, Aurora Poma, Elisa Pozzi, Johan Ramirez, Gaia Riceputi, Fidenzio Rosan, Aurora Sacchi, Mauro Saraconi, Loreto Scozzari, Maria Rita Spuri, Giovanni Toschi, Louise Van Geet Froment, Alessandro Volpi.

Con la partecipazione di / Special guests:

ACCADEMIA GALA D'ORO

Interpreti / Artists: Allegra Ludovica Annibaldi, Giorgia Bernabò, Sara Bodei, Andrea Bronzi, Salvatore Buglisi, Martina Cardillo, Alessio Cavallaro, Lorenzo Cavallaro, Giuseppe Colapinto, Elena Colombo, Roberto Concezzi, Noemi Cosenza, Carlo Costagli, Dario Cruciani, Diego Cruciani, Antonino Di Bella, Francesco Di Martino, Sofia Di Palermo, Erika Faccenda, Fabio Filippi, Maria Chiara Galazzo, Patricia Giovanelli, Chiara Iaschi, Sabina La Corte, Biagio La Rosa, Federico Mangani, Salvatore Martinello, Luca Miazzo, Carmine Pignataro, Alessandro Pizziu, Mario Pulciari, Francesco Saverio Razzano, Anna Roberta Rosara, Giorgio Runza, Consuelo Santi, Marika Sistonì, Mirko Sistonì, Francesco Tarquini, Luca Tassotti, Martina Vagnozzi, Fabiano Verrucci, Francesco Vintaloro.

ASSOCIAZIONE DANZA UNITA

Interpreti / Dancers: Sara Albi, Giulia Arpaia Agostini, Martina Balsemin, Giulia Bellini, Aurora Berno, Caterina Biroli, Anita Borsati, Ilaria Cannas, Giulia Castelli, Matilde Cocchio, Giulia Cordioli, Sara Corsi, Giorgia Cristanelli, Paula Di Luzio, Sofia Di Marcantonio, Dimitri Dimitru, Sofia Donisi, Serena Esardi, Martina Favarato, Ester Ferrari, Giulia Ferrari, Sofia Ferrari, Ilaria Ferri, Lidia Galvani, Luciana Gavrilita, Ines Giannotta, Desiree Grande, Giada Grande, Denise Istan, Nicole Koreman, Andrea Lamonato, Sara Leano, Patrizia Magni, Gloria Marchiori, Giulia Martino, Giorgia Masotto, Matilde Murari, Silvia Murica, Nicole Negrini, Diletta Palmerston, Federica Pasquali, Francesco Pasquato, Carlotta Perego, Arianna Peretti, Giulia Polito, Emma Pozzani, Maya Righetti, Silvia Righetti, Martina Rodriguez, Carlotta Roldo, Giulia Roncari, Margherita Ronchi, Caterina Rossi, Sofia Rossignolo, Ilenia Rossini, Maddalena Saturni, Valentina Scaravelli, Lucia Scarsini, Nicolò Schiavo, Alessia Segattini, Nicole Segattini, Giulia Tezza, Sara Toffali, Anna Tommasini, Aurora Tommasini, Sara Tommasini, Carmen Tommmasoni, Rachele Turri, Giulia Ugolini, Martina Valdo, Elisa Viola, Sara Vladi, Melita Zenato, Martina Zullini.

ASSOCIAZIONE DANZA UNITA

Presidente / President: **Francesco Longhi**, *Vicepresidente / Vicepresident:* **Simone Bronzati**

Scuole di Danza / Dance Schools:

ARTE DANZA PARADE dir. Elisa Viviani, **ASD DANCE COLOUR** dir. Anya Ballotari, **ASS. CARACOLE** dir. Chiara Guerra, **CENTRO ARTE E MOVIMENTO** dir. Valeria Bolla, **CENTRO DANZA ARABESQUE** dir. Elena Corda, **CENTRO STUDI MADATEKA** dir. Lorella Renso, **EIDOS DANZA** dir. Georgia Sgreva, **FISICAMENTE DANZA** dir. Anita Cordioli, **GALATHEA** dir. Martina Cipriani, **GRANBADÒ** dir. Cinzia Agostini, **LABORATORIO ARTI COREOGRAFICHE** dir. Marinella Marchiori, Varhynia Ziliotto, **LABORATORIO DANZA** dir. Tiziana Di Nardo, **MOONDANCE** dir. Luna Bertuccio, **MOVIDA LOCA** dir. Roberta Pagano, **ORCHESIS** dir. Anna Bendazzoli, **SCUOLA DANZA BOUQUET** dir. Francesca Oppici, **SUEGNO LATINO** dir. Ettore Cacciatori, **NUOVA SOLEDARTE** dir. Varhynia Ziliotto.

Coordinamento / Coordination: **Varhynia Ziliotto**

Corpo di danza / Corps de ballet: TEMPIO DEGLI ELFI

Interpreti / Dancers: Karim Attou, Marta Bosco, Sofia Caiazzo, Samuele D'Andrea, Aurora Malagò, Giada Marchese, Francesco Pasquato, Camilla Solcati, Cecilia Valbusa.

COMPAGNIA SIYANDA

Interpreti / Dancers: Sabina Domanico, Monica Mangoni, Angelo Venneri.

Tributes

Il video di apertura è stato realizzato da **Franco Berro** con testi e regia di **Antonio Giarola** e tema musicale di **Mario Stendardi**.
Il quadro "Rinascita" è curato dall'**Accademia Gala d'Oro** e dall'**Associazione Danza Unita** con coreografia di **Cinzia Agostini** (titolo originale "Danzare per credere").
Il quadro "Passione fuoco" è stato creato da **Cavallo & Company** con le coreografie di **Elena Grossule**.
Il quadro "Emigranti" è nato da un'idea di **Maria Baleri** ed è stato creato da **Giuseppe Cimarosa** per conto dell'**Accademia Gala d'Oro** con coreografie di **Elena Grossule** con il corpo di ballo del **Tempio degli Elfi** e costumi di **Giuseppe Cimarosa** e **Renato Gastaldelli**.
Il quadro "Pathfinder" è stato creato da **Sabina Domanico**.
Il quadro "Grease" è stato creato da **Andrea Giovannini** con coreografie di **Elena Grossule** e il corpo di ballo del **Tempio degli Elfi**.
Il quadro "Svadhishtana" è tratto dallo spettacolo "CHAKRAS, viaggio nei colori dell'anima", regia di **Antonio Giarola**.
Il quadro "Rising generation" è stato creato da **Alizée Froment**.

Si ringraziano: Regione Veneto, la Prefettura di Verona, la Fanfara a Cavallo della Polizia di Stato, il 4° Reggimento dei Carabinieri a cavallo, i l'AIA (Associazione Italiana Allevatori), il GIA (Gruppo Italiano Attacchi) ed in particolare tutto lo staff tecnico di Veronafiere e di Longines FEI World Cup.

The opening video is created by Franco Berro with direction and texts by Antonio Giarola and soundtrack by Mario Stendardi.
The "Renaissance" scene is curated by Accademia Gala d'Oro and Associazione Danza Unita with choreography by Cinzia Agostini (original title "Dance to believe").
The "Fire passion" scene is created by Cavallo & Company with choreography by Elena Grossule.
The "Emigrants" scene is a Maria Baleri concept, created by Giuseppe Cimarosa for Accademia Gala d'Oro with choreography by Elena Grossule, Tempio degli Elfi corps de ballet and costumes by Giuseppe Cimarosa and Renato Gastaldelli.
The "Pathfinder" scene is created by Sabina Domanico.
The "Grease" scene is created by Andrea Giovannini with choreography by Elena Grossule and Tempio degli Elfi corps de ballet.
The "Svadhishtana" scene is from "CHAKRAS, journey into soul's colours", directed by Antonio Giarola.
The "Rising Generation" scene is created by Alizée Froment.

Thanks to: Veneto Region, Verona Prefecture, State Police Fanfare, 4th Carabinieri Cavalry Regiment, AIA (Italian Breeders Association), GIA (Gruppo Italiano Attacchi), and especially all the Veronafiere and Longines FEI World Cup technical staff.



fieracavalli.it

Organized by

Fieracavalli
International Horse Exhibition

In collaboration with



Main partner

